

Это мамочка моя

Музыка Антона Бельского,
слова Светланы Гордеевой

Allegro

Голос

G Em C D

Solo

Ф-но

Ф-но

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the voice (Голос) in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a vocal melody with lyrics. Above the staff are four chords: G, Em, C, and D. The middle staff is for the right hand of the piano (Ф-но) in a treble clef, featuring a rhythmic accompaniment of chords. The bottom staff is for the left hand of the piano (Ф-но) in a bass clef, featuring a simple bass line. The word 'Solo' is written below the piano right hand staff.

G Em C D

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the voice (Голос) in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a vocal melody with lyrics. Above the staff are four chords: G, Em, C, and D. The middle staff is for the right hand of the piano (Ф-но) in a treble clef, featuring a rhythmic accompaniment of chords. The bottom staff is for the left hand of the piano (Ф-но) in a bass clef, featuring a simple bass line.

G Em C

Кто при - го - то - вит нам сыр - нич - ки ут - ром и ис - пе - чет са - мый
Кто ин - те - рес - ну - ю сказ - ку рас - ска - жет и нам кра - си - ву - ю
Кто нас по - хва - лит ког - да мы ри - су - ем, кто по - мо - га - ет у -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the voice (Голос) in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a vocal melody with lyrics. Above the staff are three chords: G, Em, and C. The middle staff is for the right hand of the piano (Ф-но) in a treble clef, featuring a rhythmic accompaniment of chords. The bottom staff is for the left hand of the piano (Ф-но) in a bass clef, featuring a simple bass line.

D G Em

вкус - ный пи - рог? Кто при - го то - вит ка - шу, как - буд - то
 пес - ню спо - ет? Кто по го - лов - ке нас неж - но по - гла - дит
 чить - ся чи - тать? И по ко - му мы в раз - лу - ке тос - ку - ем,

C D G

ей са - мый луч - ший шеф - по - вар по - мог? Ну ко - неч - но, зна - ю я — э - то
 и, ес - ли на - до, на по - мощь при - дет?
 и ко - го хо - чет - ся креп - ко об - нять? Я, ко - неч - но, пов - то - рю — ма - му

Em C D

ма - моч - ка мо - я! Э - то ма - моч - ка мо - я! Ну, ко -
 я сво - ю люб - лю! Ма - му я сво - ю люб - лю! Я, ко -

G Em C D G

неч-но, зна-ю я — э - то ма-моч-ка мо - я! Э - то ма - моч - ка мо - я!
неч-но, пов-то-рю — ма-му я сво - ю люб-лю! Ма-му я сво - ю люб - лю!

G Em C D G

я! Э - то ма - моч - ка мо - я!

Кто приготовит нам сырнички утром,
И испечет самый вкусный пирог?
Кто приготовит кашу, как будто
Ей самый лучший шеф-повар помог?

Ну, конечно, знаю я —
Это мамочка моя!
Это мамочка моя!

Кто интересную сказку расскажет
И нам красивую песню споет?
Кто по головке нас нежно погладит
И, если надо, на помощь придет?

Ну, конечно, знаю я —
Это мамочка моя!
Это мамочка моя!

Кто нас похвалит когда мы рисуем,
Кто помогает учиться читать?
И по кому мы в разлуке тоскуем,
И кого хочется крепко обнять?

Я, конечно, повторю —
Маму я свою люблю!
Маму я свою люблю!