

Желтые перчатки, красные сапожки

Музыка Антона Бельского,
слова Светланы Гордеевой

Moderato

Gm D Fm G C Cm F B♭ G Cm F

Голос

Ф-но

Ф-но

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line (Голос) is mostly rests. The piano accompaniment (Ф-но) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand. The key signature has two flats (B♭ and E♭), and the time signature is 4/4. The tempo is marked Moderato.

B♭ B♭ Cm F B♭

Жел - ты - е пер - чат - ки, крас - ны - е са - пож - ки
А на той по - лян - ке, где цве - ли цве - точ - ки,
Так кру - жи - лась о - сень, так о - на пля - са - ла,

Detailed description: This system contains measures 6-10. The vocal line (Голос) begins with the lyrics. The piano accompaniment (Ф-но) continues with the established rhythmic pattern. The key signature remains two flats.

Gm C F B♭ Gm D

по - бе - жа - ла о - сень по лес - ной до - рож - ке. Заг - ля - ну - ла о - сень
рас - ки - да - ла о - сень жел - ты - е пла - точ - ки. За - кру - жи - лась в тан - це
что сво - и са - пож - ки где - то по - те - ря - ла. Об - ро - ни - ла о - сень

Detailed description: This system contains the final five measures (11-15). The vocal line (Голос) continues with the lyrics. The piano accompaniment (Ф-но) concludes the piece with a final chord. The key signature remains two flats.

Fm G C Cm F B \flat G Cm F B \flat G

под лис - ты о - син - ки, наб - ра - ла гри - боч - ков в яр - ку - ю кор - зин - ку,
с иет - ром на о - пуш - ке, вмес - те с ней пля - са - ли е - лоч - ки под - руж - ки,
вмес - те с лис - то - па - дом жел - ты - е пер - чат - ки, яр - ки - е на - ря - ды,

Cm F B \flat G Cm F B \flat B \flat

на - бра - ла гри - боч - ков в яр - ку - ю кор - зин - ку.
вмес - те с ней пля - са - ли е - лоч - ки под - руж - ки.
жел - ты - е пер - чат - ки, яр - ки - е на - ря - ды.

Cm B \flat Cm B \flat D Gm Cm F B \flat

1, 2.

B \flat Cm F B \flat Gm C F B \flat

3.

Gm D Fm G C

От -дох - ну - ла о - сень, се - ла сле - сом ря - дом,

Cm F B \flat G Cm F B \flat Cm F B \flat G

ждать сест - ри - цу зи - му с бе - лым сне - го па - дом, ждать сест - ри - цу зи - му

Сm F B♭

с бе - лым сне - го - па - дом.

B♭ Cm F B♭ Gm C F B♭

Желтые перчатки, красные сапожки -
 Побежала осень по лесной дорожке.
 Заглянула осень под листы осинки,
 Набрала грибочков в яркую корзинку,
 Набрала грибочков в яркую корзинку.

А на той полянке, где цвели цветочки,
 Раскидала осень желтые платочки.
 Закружилась в танце с ветром на опушке,
 Вместе с ней плясали елочки - подружки,
 Вместе с ней плясали елочки - подружки.

Так кружилась осень, так она плясала,
 Что свои сапожки где-то потеряла.
 Обронила осень вместе с листопадом
 Желтые перчатки, яркие наряды,
 Желтые перчатки, яркие наряды.

Отдохнула осень, села с лесом рядом,
 Ждать сестрицу зиму с белым снегопадом,
 Ждать сестрицу зиму с белым снегопадом.